



Tonsatz- & Tanzwerkstatt

Montag, 6. Mai 2019, 18 Uhr

Kleiner Saal & Foyer 1. Stock

Studierende von Jonas Labhart, Martin Skamletz
(Tonsatz) und Gudrun Skamletz (Historische Tänze)



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

Menuette im klassischen Stil

von Melanie Schuster in C-Dur, Kevin Bosshard in C-Dur,
Mirjam Fässler in C-Dur, Maria Dobler in F-Dur, David Mikić in D-Dur,
Carina Bechteler in G-Dur, Kiara Maćukanović in G-Dur,
Sarah Thurmann in F-Dur und Isabella Matt in Es-Dur

Gespielt von David Mikić (Klavier)

Tonsatz 3 MS

Bicinien im Stil von Orlando di Lasso

„Durmir“ von Cinzia Regensburger

„Domine ne in furore tuo arguas me“ von Anton Schäfer

„Denn er hat seinen Engeln befohlen“ von Rahel Felix

„Zirkus“ von Noriaki Yamamura

Gesungen von Rahel Felix, Isabella Kania, Cinzia Regensburger,
Anton Schäfer und Noriaki Yamamura

Tonsatz 2 JL

Klavierstück im klassischen Stil

von Mahgol Taheri Zamani, gespielt von N.N.

Tonsatz 3 MS

Chaconne en trio in G-Dur à la Lully

Abschnittweise achttaktig komponiert von Leonardo Rosales,
Tabea Weich, Raphael Rauch, Leonardo Rosales, David Lüthi,
Sebastian Bach, Sebastian Bach, Sophie Hörmann,
Anja Niederwolfsgruber und Ramona Gätzi

Getanzt von Johanna Augustin, Juan Camilo Gomez Lizarazu,
Melissa Hartmann und Isabel Roemer (einstudiert von
Gudrun Skamletz im Rahmen der Lehrveranstaltung Historische Tänze)

Gespielt von Leonardo Rosales (Altsaxophon), Anja Niederwolfsgruber
(Fagott), Sophie Hörmann (Harfe), Sebastian Bach und Ramona Gätzi
(Tuba)

Tonsatz 2 MS

Nächste Tonsatzwerkstatt am Montag, 17. Juni 2019, 18 Uhr, VLK Kleiner Saal
Studierende von Dorit Woher, Vivian Domenjoz, Jonas Labhart & Martin Skamletz